

auch in den neuesten arbeiten verfolgt drahu kohout konsequent den eingeschlagenen weg. weiterhin setzt sie sich mit vergänglichkeit, endlichkeit des menschen, komplexität der natur künstlerisch auseinander. basierend auf den grundsatzfragen des menschlichen daseins und diese hinterfragend, findet sie optisch schöne, poetische und zuweilen auch witzige antworten. wer will, kann hinter die fassade blicken und entdeckt hintergründiges mit tiefgang. sie arbeitet seriell und setzt experimentierfreudig verschiedene materialien und techniken ein, um die gewünschte aussage im bild zu unterstützen und zu intensivieren.

drahu kohout arbeitet gleichzeitig an verschiedenen projekten. bei der interaktiven auseinandersetzung kommen neue ideen auf und führen zum nächsten projekt.

texte, zuzana häfeli, kunsthistorikerin

sagenhaft_gesund

installation utobadi zürich
140 x 200 x 220 cm
plastikfolie | peperoniplanzen
2009

sagenhaft gesund und günstig, das wintertreibhausgemüse aus spaniens süden, el ejido. es wird auf einer *sagenhaft* grossen, der weltweit grössten anbaufläche unter folie, 36'000 hektar steiniger, unfruchtbarer, mit plastik überzogener wüste (viermal so gross wie der zürichsee), angebaut. *sagenhafte* 90'000 wanderarbeiter pflegen die pflanzen. es wird *sagenhaft* viel wasser benötigt. durch das abpumpen der fossilen wasservorräte aus 100 metern tiefe beträgt das wasserdefizit in der versorgung rund 50 kubikhektometer pro jahr. das grundwasser ist versalzen und durch die auswaschung von düngemitteln nitratbelastet. es wurden werte gemessen, die mehr als doppelt so hoch sind wie der zulässige eu-grenzwert. im winter transportieren täglich *sagenhafte* 1'000 lastwagen das gemüse europa-weit. den bauern bleibt ein *sagehaftes* zehntel vom verkaufspreis. den *sagenhaften* gewinn machen die handelskonzerne...



off-road zen garden | 3 varianten

steine | modellauto hummer h2
sand | holzkiste
30 x 30 cm
2008



zen garden

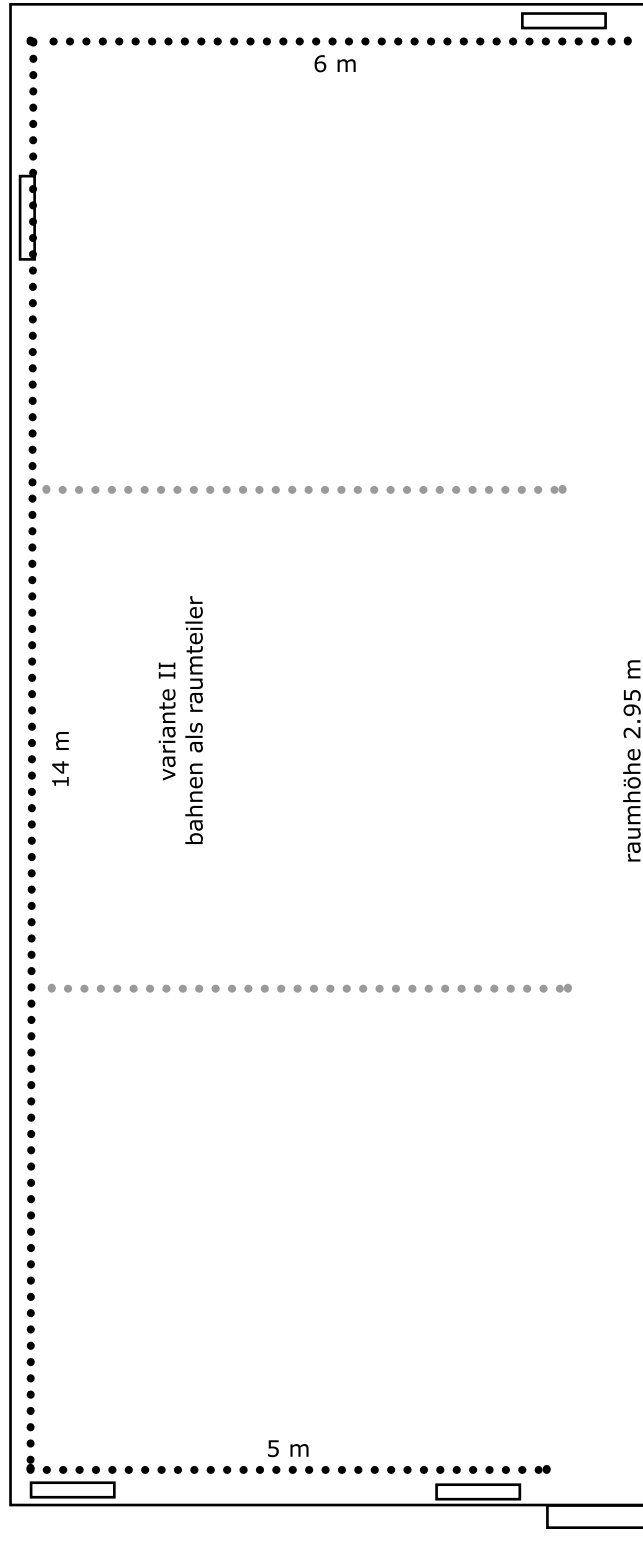
äußerst einfach und witzig, aber nicht minder eindrucklich wird off-road objektartig umgesetzt. in anspielung an heute so trendige zen gärten im miniformat, füllt kohout 30 x 30cm grosse holzkisten mit sand, arrangiert steine und lässt kleine spielzeugautos runden drehen. die autoreifenspuren im sand erinnern an sandspuren des zen gartens. hier werden sie der harmonie willen mit einem rächen gezogen, dort sind es spuren der zerstörung.



kunst am bau_wandschmuck
rohr reinigungen ag, hausen

naturfaserschnur
die wände ganz bedeckt
farben gelb und grün variabel
2008

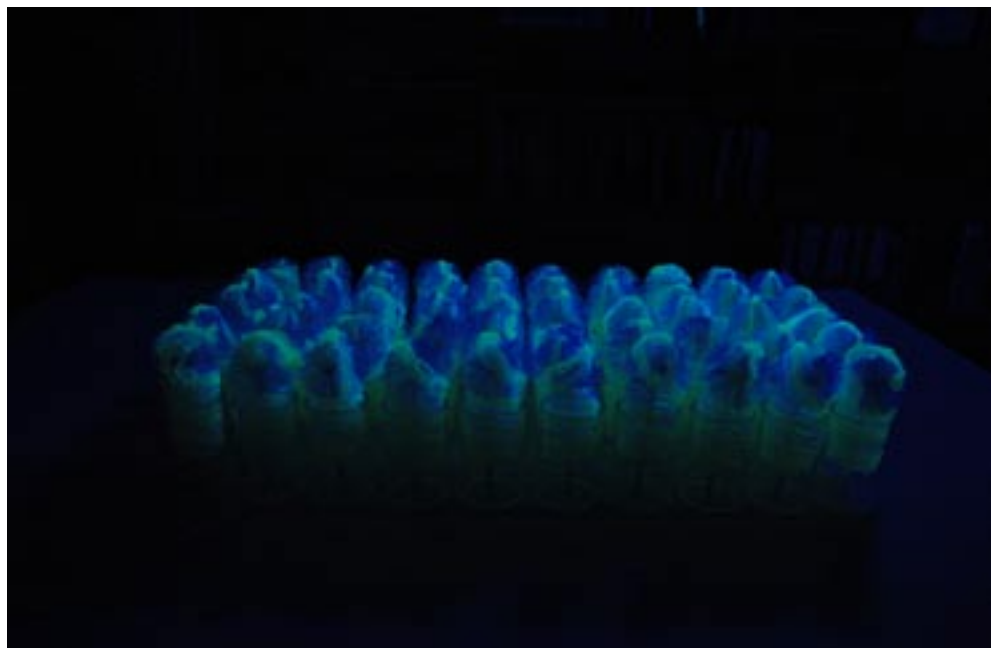
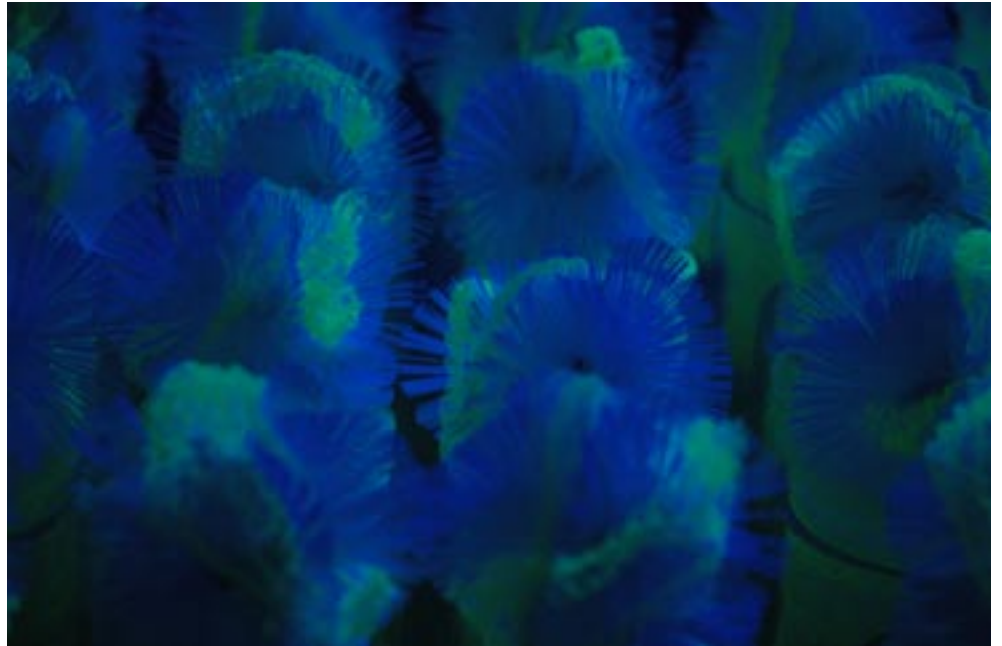
die installation für die firma
rohr ag reinigungen ent-
stand ursprünglich
als dekoration für ein
geburtstagsfest.
die installation fand gefallen
und blieb über das fest
hinaus installiert:
die künstlerin bedient sich
des firmennamens als
inspirationsquelle. weisse
reinigungsbürsten, umwickelt
in farben des firmenlogos mit
gelben und grünen leucht-
schnüren, in plexi-
rohre gesteckt, schmücken
die tische (siehe folgende
seite). dieselben fluoreszie-
renden schnüre, raumlang
zugeschnitten und aufge-
hängt, werden als eine art
paravent zum wandschmuck.
bei schwarzlicht wechseln
die schnüre die farbe und
leuchten in einem magischen
licht auf.



o.t.
objekt
plexirohr | bürste | leuchtschnur
2008

anlass
50jähriges geburtstag
des firmen inhabers
rohr ag reinigungen

...die künstlerin bedient sich
des firmennamens,
rohr reinigungen ag,
als inspirationsquelle.
weisse reinigungs-
bürsten, umwickelt in farben
des firmenlogos mit gelben
und grünen leuchtschnü-
ren, in plexirohre gesteckt,
schmücken die tische...



vanitas_installation

3.5 m x 8 m x 0.5 m
ca. 100 blätter 50 x 50 cm
transparentfolie | silikon | tusche
2008



eine raumerfahrung anderer art erlebt der betrachter bei der installation zum selben thema der vanitas. rund hundert von der decke hintereinander in reihen hinunter hängende transparentfolien – jede einzelne steht für eines unserer lebensjahre – schmücken den raum. wie so oft kombiniert drahu kohout materialien, die eigentlich traditionell nicht zusammen passen. die wahl von tusche und silikon, mit denen die folien in unterschiedlicher intensität «behandelt» sind – die transparenz nimmt zu – erinnert unweigerlich an den schönheits- und verjüngungswahn unserer gesellschaft. nichts ist von dauer, das leben verliert an vitalität und löst sich schliesslich auf.



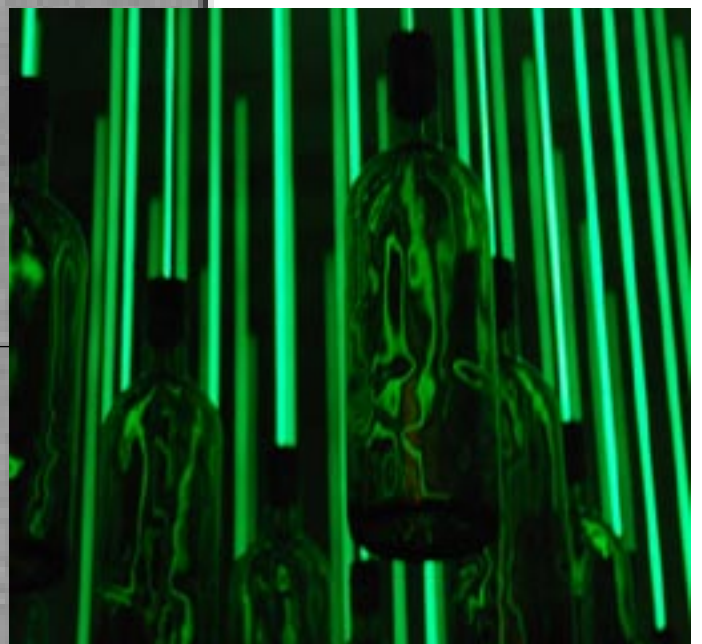
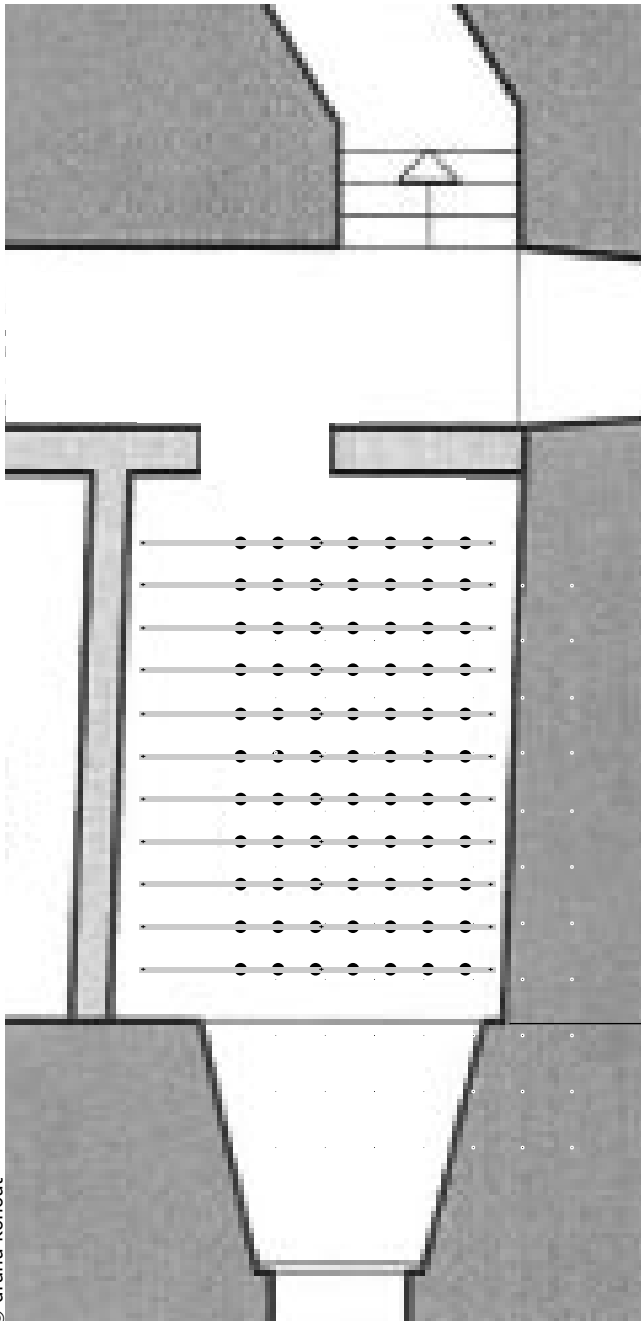
vanitas
grösse veränderlich
einzelteil ca. 2cm x 1m
montageschaum uv unbeständig
baumwolle
2008



770 jahre schwarzer turm

installation
2.3m x 4.5m x 2.9m
77 weinflaschen,
fluoreszierende schnüre,
schwarzlicht
2008

anlass:
gruppenausstellung
zum thema «wein und brot»
im ehemaligen gefängnis
im schwarzen turm



kunst am bau
rohr ag reinigungen
hausen ag
2005



festschmuck
750 jöhr zäme huse
hausen ag
2004



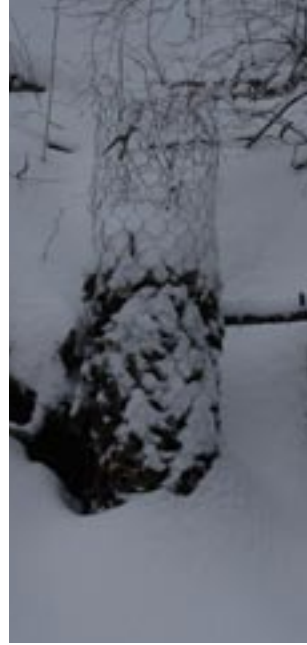
festschmuck

holzgassfest
hausen ag
1994



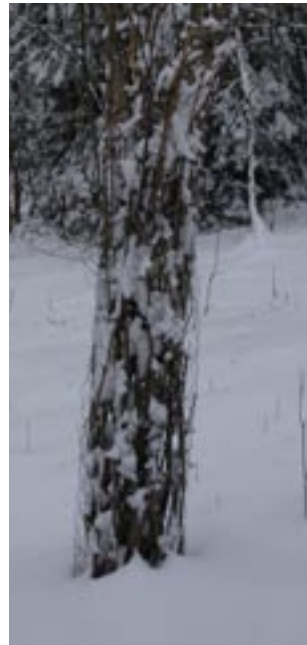
vanitas

dauerinstallation
im blenio tal
vergänglichkeit
beobachten und
dokumentieren
naturzerfall in hüllen
2006 bis 2009



vanitas

dauerinstallation
im blenio tal
vergänglichkeit
beobachten und
dokumentieren
naturzerfall in hüllen
2006 bis 2009



o.t.

ca. 20 x 20 x 73 cm
birkenholz
2006



o.t.

ca. 13 x 10 x 130 cm
holz
2003/2004



o.t.

div. größen
holz|stein|metall
1998/2000



erster preis

opel japan graphic contest
metall vergoldet, granit
1996, 1997, 1998



ausstellungen | auftragsarbeiten

künstlerische tätigkeiten

- 1991 konzept, recherche, gestaltung, technische abwicklung,
herausgabe des buches «opel - zeichen der zeit»
- 1994 festschmuck, holzgassfest, hausen
- 1995 entwurf, gestaltung und ausführung, foulard und krawatte
- 1996 entwurf, gestaltung und ausführung
des ersten preises für «opel japan graphic contest»
- 1997 entwurf, gestaltung und ausführung
des ersten preises für «opel japan graphic contest»
- 1998 entwurf, gestaltung und ausführung
des ersten preises für «opel japan graphic contest»
- 1998 festschmuck, dominofest, hausen
- 2000 atelierausstellung, hausen | bilderankäufe von privatpersonen
- 2003 kunst am bau, chevrolet veranstaltung, wien
- 2004 kunst am bau, chevrolet veranstaltung, biarritz
- 2004 festschmuck, «750 jahr zäme huse», hausen
- 2004 atelierausstellung, hausen | bilderankäufe von privatpersonen
- 2005 prämiert, fotowettbewerb, hausen
- 2005 kunst am bau, chevrolet veranstaltung, perugia
- 2005 kunst am bau, rohr ag reinigungen, hausen
- 2006 konzept und gestaltung, weinetiketten, weinbau schödler, villigen
- 2007 einzelausstellung und präsentation weinetiketten,
weinbau schödler, villigen
- 2007 doppelausstellung, kronen galerie, zürich | bilderankäufe von privatpersonen
- 2008 einzelausstellung, weinbau schödler, villigen
- 2008 einzelausstellung, wunderlin, bürgi, rechtsanwälte, baden
- 2008 einzelausstellung, kulturhaus forum odeon, brugg
- 2008 gruppenausstellung, installation «770 jahre schwarzer turm», brugg
- 2008 einzelausstellung, spillmann und partner, windisch
- 2008 ankauf, kunst am bau und objekte, rohr ag reinigungen, hausen
- 2009 doppelausstellung, galerie zimmermannhaus, brugg
- 2009 bilderankauf, stadt brugg, brugg
- 2009 gruppenausstellung, utobadi, zürich