

auch in den neuesten arbeiten verfolgt drahu kohout konsequent den eingeschlagenen weg. weiterhin setzt sie sich mit vergänglichkeit, endlichkeit des menschen, komplexität der natur künstlerisch auseinander. basierend auf den grundsatzfragen des menschlichen daseins und diese hinterfragend, findet sie optisch schöne, poetische und zuweilen auch witzige antworten. wer will, kann hinter die fassade blicken und entdeckt hintergründiges mit tiefgang. sie arbeitet seriell und setzt experimentierfreudig verschiedene materialien und techniken ein, um die gewünschte aussage im bild zu unterstützen und zu intensivieren.

drahu kohout arbeitet gleichzeitig an verschiedenen projekten. bei der interaktiven auseinandersetzung kommen neue ideen auf und führen zum nächsten projekt.

texte, zuzana häfeli, kunsthistorikerin

faces IV

50 x 70 cm
tusche | transparentfolie
2007

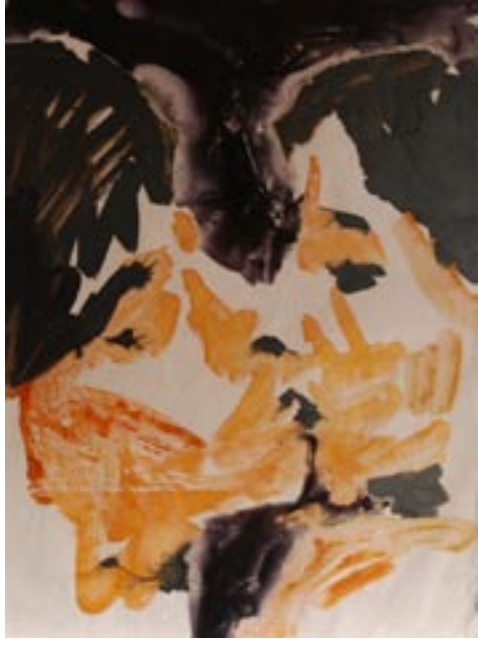


die faces haben ebenfalls einen seriellen charakter. in zeitung und zeitschriften abgebildete persönllichkeiten aus dem öfentlichlichen leben werden als vorlage benutzt. es geht der künstlerin nicht um porträtmalerei im eigentlichen sinne, nicht um die identifizierbarkeit des individuums, sondern um das erfassen von verschiedenen erscheinungsformen der gesichter, um das aufzeigen der komplexität der natur. mit einer art röntgenblick und mit minimalen mitteln der malerei werden mimik, proportionen, lichter und schatten erfasst. der neu «enthüllte» gesichtsdruck scheint das ganze leben zu reflektieren.



faces IV
50 x 70 cm
tusche | transparentfolie
2007



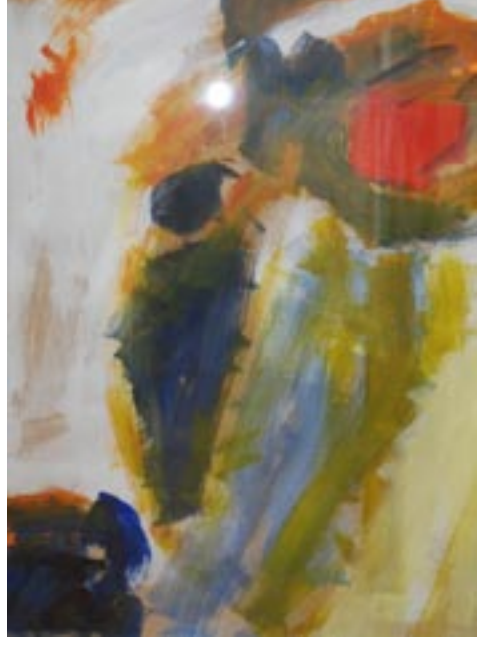


faces
50 x 70 cm
mischtechnik
ab 2006

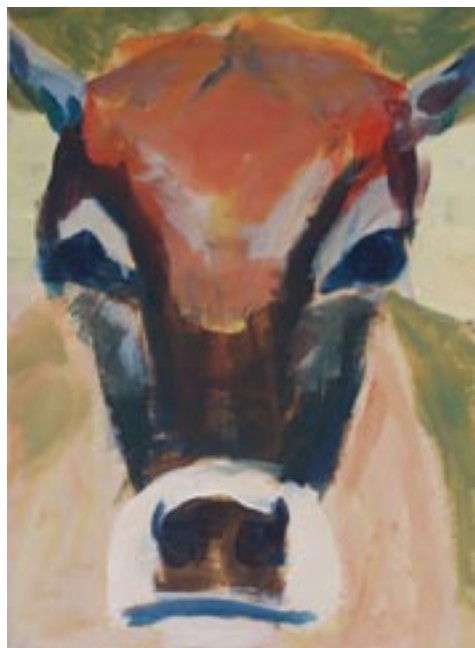
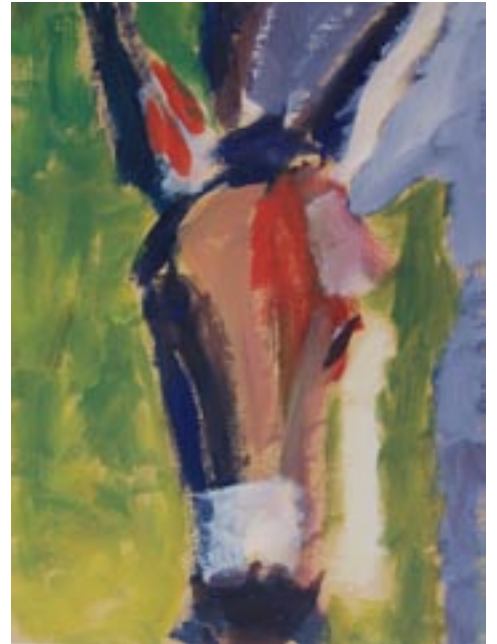


faces
50 x 70 cm
tusche auf papier
ab 2006





faces I
50 x 70 cm
acryl auf papier
ab 2006



faces

18 x 18 cm
tusche auf papier
2007



ausstellungen | auftragsarbeiten

künstlerische tätigkeiten

- 1991 konzept, recherche, gestaltung, technische abwicklung,
herausgabe des buches «opel - zeichen der zeit»
- 1994 festschmuck, holzgassfest, hausen
- 1995 entwurf, gestaltung und ausführung, foulard und krawatte
- 1996 entwurf, gestaltung und ausführung
des ersten preises für «opel japan graphic contest»
- 1997 entwurf, gestaltung und ausführung
des ersten preises für «opel japan graphic contest»
- 1998 entwurf, gestaltung und ausführung
des ersten preises für «opel japan graphic contest»
- 1998 festschmuck, dominofest, hausen
- 2000 atelierausstellung, hausen | bilderankäufe von privatpersonen
- 2003 kunst am bau, chevrolet veranstaltung, wien
- 2004 kunst am bau, chevrolet veranstaltung, biarritz
- 2004 festschmuck, «750 jahr zäme huse», hausen
- 2004 atelierausstellung, hausen | bilderankäufe von privatpersonen
- 2005 prämiert, fotowettbewerb, hausen
- 2005 kunst am bau, chevrolet veranstaltung, perugia
- 2005 kunst am bau, rohr ag reinigungen, hausen
- 2006 konzept und gestaltung, weinetiketten, weinbau schödler, villigen
- 2007 einzelausstellung und präsentation weinetiketten,
weinbau schödler, villigen
- 2007 doppelausstellung, kronen galerie, zürich | bilderankäufe von privatpersonen
- 2008 einzelausstellung, weinbau schödler, villigen
- 2008 einzelausstellung, wunderlin, bürgi, rechtsanwälte, baden
- 2008 einzelausstellung, kulturhaus forum odeon, brugg
- 2008 gruppenausstellung, installation «770 jahre schwarzer turm», brugg
- 2008 einzelausstellung, spillmann und partner, windisch
- 2008 ankauf, kunst am bau und objekte, rohr ag reinigungen, hausen
- 2009 doppelausstellung, galerie zimmermannhaus, brugg
- 2009 bilderankauf, stadt brugg, brugg
- 2009 gruppenausstellung, utobadi, zürich